

Adriano Fiorucci da Costa Silva

(Didi Fiorucci)

Curitiba, 26 anos

Produtor Cultural, Artista visual e Músico.

Formado em Escultura pela EMBAP/UNESPAR; Didi Fiorucci é músico, compositor, artista visual e produtor cultural nascido em Curitiba. Já tendo trabalhado na produção de histórias em quadrinhos aos 14 anos, começou a apresentar suas composições musicais, assim como seu trabalho com produção cultural aos 16 anos, na cidade de Palmeira, no interior do Paraná.

É criador da série de eventos “Poeme-se”, que teve seis edições de 2014 até 2019, em Palmeira, tomando forma de festival e reunindo música, poesia, artes visuais, entre outras manifestações artísticas.

Lançou o disco “A Manhã” em 2018 e o EP “Casa” em 2021 com a banda Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo, projeto musical com o qual se apresentou durante esse período em Curitiba e pelo Paraná.

Em 2022 lançou carreira solo com o EP visual “FORMATO”, que obteve destaque na mídia independente de música e gerou uma turnê interestadual no fim do ano.

Hoje, aos 26 anos, além de outros empreendimentos de produção cultural, gestão e coordenação de projetos, segue sua trajetória artística, tanto na música como nas artes visuais.

Principais atuações na carreira:

-Participou em 2011 e 2012 como desenhista e roteirista das revistas "Assombrado Retumbante: Lendas de Palmeira I e II" e também da organização de seus eventos de lançamento. O projeto, de Irapuan Luiz e Michelle Fiorucci, foi a compilação das lendas folclóricas da cidade de Palmeira, contadas por meio de histórias em quadrinhos, criadas em conjunto com alunos de desenho de Irapuan Luiz.

- É criador e produtor da série de eventos “Poeme-se”, que acontece na cidade de Palmeira, no interior do estado do Paraná. Até hoje, o evento contou com 6 edições de 2014 a 2019. As primeiras três foram eventos de pequeno porte e descontraídos, que ocorreram no período entre 2014 e 2015. As três seguintes, ocorreram em 2015, 2017 e 2019, como eventos de grande porte em praças e parques da cidade que tiveram apoio da Prefeitura Municipal de Palmeira. O conceito do evento sempre girou em torno da apresentação e fomento de novos artistas, tanto da cidade quanto de fora dela. No total, a série de eventos já apresentou mais de 15 shows de diferentes bandas e grupos musicais, oficinas, recitais de poesia e exposições ao ar livre de mais de 25 artistas visuais, das mais diferentes linguagens. Nas suas últimas edições, o evento também contou com feiras gastronômicas de produtores e comércios locais e transportes fornecidos pela Prefeitura de Palmeira para possibilitar a integração do evento com artistas das cidades de Ponta Grossa e Curitiba. Além de produzir o evento e atuar como articulador da iniciativa, também realizou a

curadoria de cada uma das exposições de artes visuais bem como das apresentações musicais e realizou a produção logística dos eventos.

-Participou dos projetos de troca de gravuras do solar do barão em 2017 e 2018.

-Participou da exposição coletiva "PicturaxPoiesis" na galeria da EMBAP em 2017.

-Em 2017, produziu e lançou o EP "Aristarchus" da banda instrumental Experimento Sem Nome, a qual também fundou em meados de 2015. O EP foi incluído na lista da rádio do site americano Global Psychedelia, onde a banda foi colocada como destaque na lista "Brazilian Contemporary Psychedelia".

-Expôs obra de Sound Performance na coletiva "Exposição.wav" no ateliêr "Paralela" em 2018.

-Participou da produção e montagem de partes da série de exposições de Michelle Fiorucci intituladas "Gravura no Muro: Memórias Gráficas do Cotidiano Urbano". A exposição passou pelo espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões, Museu da Gravura de Curitiba Solar do Barão, SESC Caiobá, entre outros.

-Em 2017, montou a banda "Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo", com a qual lançou um disco "A Manhã" em 2018 e um EP "CASA" em 2021. A banda se apresentou extensivamente de 2017 ao começo de 2020 no estado do Paraná, tendo participado de duas edições da ExpoPalmeira, no interior do estado, do festival RockOn em Antonina, e de shows importantes em Curitiba, como o lançamento do disco no 92 Graus Underground Pub e o show no Teatro Rodrigo D'Oliveira. Didi concedeu entrevistas para a Rádio Mutante, importante mídia para a música independente no Brasil e para a revista LusoBra Artes, de Portugal, sobre os trabalhos com a banda.

-Participou da exposição digital coletiva "Quarto Remoto", realizada por alunos formandos da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (UNESPAR) (Março de 2021)

- Foi proponente e editor do projeto "A JORNADA DE XUANZANG" aprovado no Edital de Quadrinhos 2020/2021 da Lei de Incentivo da Fundação Cultural de Curitiba. Trata-se de uma Graphic Novel desenhada pelo artista Irapuan Luiz.

- Foi curador e participante da exposição "CASA", composta por obras de Irapuan Luiz e Michelle Fiorucci. A exposição inaugurou o espaço expositivo "Sala do Artista Palmeirense" no Centro Cultural Palácio da Viscondessa, em Palmeira-PR.

- Em 2020, foi premiado em cinco editais de veiculação de conteúdo digital, dois da Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Paraná e três da Fundação Cultural de Curitiba. Dois desses trabalhos estão hoje disponíveis na plataforma de streaming do governo do estado do Paraná.

- Produziu, dirigiu, editou e sonorizou o vídeo "passagem: uma representação do tempo no espaço tridimensional", que foi resultado de uma ação artística de sua pesquisa do trabalho de conclusão de curso na EMBAP/UNESPAR. O vídeo está disponível no Youtube.

- Foi premiado referente ao Festival Poeme-se pelo Programa Bolsa Cultural Paraná Criativo – Qualificação para Empreendimentos Criativos do Setor Cultural do Paraná realizado pela FAUEL em 2022.

- Foi editor do livro “O Sopro do Céu”, do quadrinista Irapuan Luiz, lançado em 2022 pelo edital de quadrinhos da Fundação Cultural de Curitiba. Também co-produziu seus lançamentos nas cidades de Curitiba e Palmeira.

- É assistente de arte e editor da graphic novel “Virtude”, do quadrinista Irapuan Luiz, com lançamento previsto para 2023. O projeto foi viabilizado pelo edital do Mecenato da Fundação Cultural de Curitiba.

- Participou da exposição coletiva “Vórtice” na sala de exposições da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (UNESPAR) em 2022.

- Em 2022, produziu, gravou e lançou de forma independente o EP “FORMATO”, primeiro trabalho completamente solo de Didi Fiorucci. Também editou e dirigiu a contraparte visual do EP, que o acompanha no Youtube. O trabalho alcançou destaque na cena independente, sendo noticiado por diversos portais de notícias como TMDQA, Noize, Yellow Mag, Folha de Londrina, Portal Banda B e sendo apontado como um dos “10 novos álbuns brasileiros que você precisa ouvir” pelo site Music Nonstop. Além disso, o clipe de Esquecer e Lembrar e o EP visual já somam mais de 28 mil visualizações no canal do Youtube do artista.

- Em consequência do lançamento do “FORMATO”, no fim de 2022, Didi produziu e performou uma turnê interestadual para o lançamento que passou pelas cidades de Curitiba, Palmeira, Ponta Grossa, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Juiz de Fora.