

Adriano Fiorucci da Costa Silva

(Didi Fiorucci)

Curitiba, 24 anos

Produtor Cultural, Artista visual e Músico.

Bio:

Formado em Escultura pela EMBAP/UNESPAR; Didi Fiorucci é músico, compositor, artista visual e produtor cultural nascido em Curitiba. Já tendo trabalhado na produção de histórias em quadrinhos aos 14 anos, começou a apresentar suas composições musicais, assim como seu trabalho com produção cultural aos 16 anos, na cidade de Palmeira, no interior do Paraná.

É criador da série de eventos “Poeme-se”, que teve seis edições de 2014 até 2019, em Palmeira, tomando forma de festival e reunindo música, poesia, artes visuais, entre outras manifestações artísticas.

Lançou o disco “A Manhã” em 2018 e o EP “Casa” em 2021 com a banda Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo, projeto musical com o qual se apresentou durante esse período em Curitiba e pelo Paraná.

Hoje, aos 24 anos, além de outros empreendimentos de produção cultural, gestão e coordenação de projetos, segue sua trajetória artística, tanto na música como nas artes visuais.

Destaques de experiência profissional:

-Participou em 2011 e 2012 como desenhista e roteirista das revistas "Assombrado Retumbante: Lendas de Palmeira I e II" e também da organização de seus eventos de lançamento. O projeto, de Irapuan Luiz e Michelle Fiorucci, foi a compilação das lendas folclóricas da cidade de Palmeira, contadas por meio de histórias em quadrinhos, criadas em conjunto com alunos de desenho de Irapuan Luiz.

-Foi compositor, produtor e violão e voz na banda El Didôjo, desde 2013, com destaque nas seguintes apresentações: Poeme-se 4, Overdose Cênica ato I, Frequência Autoral 8, Subtropicália Apresenta VII;

-Atuou como produtor cultural na série de eventos Poeme-se, que aconteceram na cidade de Palmeira, no interior do Paraná. Se iniciando como um pequeno evento independente com o propósito de fomentar a arte e a cultura local por meio de música, artes visuais e poesia e vindo a se tornar de 2014 a 2019, no decorrer de seis edições, um festival que contou com apoio da Prefeitura Municipal de Palmeira em suas últimas três edições. Os eventos apresentaram shows de música, exposição de artes visuais, recitais de poesia, oficinas, feiras gastronômicas.

Também atuou como coordenador dos eventos, bem como curador das exposições

e das apresentações musicais.

-Realizou 6 meses de produção artística no atelier de Litogravura do Solar do Barão em 2016.

-Trabalhou como produtor cultural no Café Cazuá em 2016, buscando novos artistas e realizando a série de eventos semanais: Frequência Autoral. O evento teve como intuito dar espaço na cena musical para músicos emergentes e foram realizadas 16 edições.

-Trabalhou como Produtor Cultural e Músico de apoio no Coletivo Subtropicália em 2016. Por meio do coletivo, atuou como guitarrista de apoio em projetos do selo como Noemi Carvalho, Bruno Teixeira e Asaph Eleutério, se apresentando diversas vezes nas ruas de Curitiba, se destacando as seguintes ocasiões: 2º Festival do Fernando, Programa Show Magazine da TV Transamérica, Lançamento do disco Monte Parnaso de Asaph Eleutério.

-Foi compositor, produtor e violão e voz na banda Experimento Sem Nome, desde 2013, se apresentando com ela nas seguintes ocasiões: Curta overdose no TUC (2016) e lançamento do EP na Casa Artes Visuais. Lançou com a banda o EP Experimento Sem Nome Apresenta: Aristarchus em janeiro de 2017, no qual participou da execução, captação, mixagem e masterização. A música título: Aristarchus foi exibida em 23 de fevereiro de 2017 na rádio do site americano Global Psychedelia, onde a banda foi colocada como destaque na lista "Brazilian Contemporary Psychedelia".

-Participou dos projetos de troca de gravuras do solar do barão em 2017 e 2018.

-Participou da exposição coletiva "PicturaxPoiesis" na galeria da EMBAP em 2017.

-Expôs uma obra de Sound Performance na "Exposição.wav" no ateliê "Paralela" em 2018.

-Entre 2016 e 2019 apresentou suas composições solo como músico de rua em Curitiba e outras ocasiões destacando os seguintes eventos: Reflexo, Difração, Aniversário da Cidade de Palmeira, Didi Fiorucci no Mamba, Aparição #1 com a banda Fntsma.

-Produziu dois eventos realizados no Espaço 8, chamados Reflexo e Difração. Estes eventos compreendiam Exposições de Artes Visuais e Apresentações Musicais.

-Participou da realização das trilhas sonoras de duas performances para turmas do curso de Produção cênica da UFPR.

-Atuou como tecladista na banda "Onda Cósmica" no Aniversário da cidade de Palmeira.

-Participou das gravações do disco "Caravana" do músico Marcos Ussan como backing vocal.

-Atuou como percussionista e baterista na banda do músico Érico, nas seguintes ocasiões: Ornitorrinco, La Casa Beltramim, Envenena 810, MUSIF 2018.

-Participou das gravações do disco "Todo Dia é Domingo" do músico Érico fazendo backing vocals e se apresentou no show de lançamento do mesmo, no TUC, em outubro de 2019.

-Co-produziu o evento "Sizí 1", que contou com apresentação das bandas Coletivo Tulpa e Ankou, discotecagem de Lucas Bieni e também projeções de trabalhos Audiovisuais dos artistas Guilherme Ritter e Frê Vidovix, no bar Raposa Clube Recreativo, em junho de 2019.

-Trabalhou na produção do lançamento do EP "Outono" do músico Anil, no teatro Rodrigo D'Oliveira em julho de 2019.

-Trabalhou na produção do lançamento do disco "Todo Dia é Domingo", do músico Érico, no TUC, em outubro de 2019.

-Cantou com a Orquestra Municipal de Palmeira no evento "Tropicalismo", realizado pela Prefeitura em 2019.

-Atua como compositor, produtor, violão e voz na banda Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo desde 2017, tendo se apresentado mais de vinte vezes com a banda, dando destaque às seguintes ocasiões: Poeme-se 5, Festival Pocket Cultural, Festival Rock On de Antonina, La Casa Beltramim, ExpoPalmeira 2018, Rainbow Fest 2k18, Lançamento do disco: "A Manhã" no 92º, Evento "Tropicalismo", Poeme-se 6, ExpoPalmeira 2019, 1 Ano do disco "A Manhã" no Teatro Rodrigo D'oliveira, Mini Fev Fest no 92º; Lançou o single "Reflexo" em janeiro de 2018 nas principais plataformas digitais; Deu entrevista para a TV Web Vivente de Palmeira falando sobre o trabalho com a banda; Lançou o clipe da música "Caminho" em agosto de 2018, dirigido por Shai Oliva Alom; Lançou em dezembro de 2018 o disco "A Manhã"; Deu entrevista para Neri Barbosa, no programa Mofonovo da Rádio Mutante, contando sobre o desenvolvimento e temática do disco; A banda foi alvo de matéria para a revista LusoBra Artes, de Portugal. Lançou o EP "CASA" em janeiro de 2021, acompanhado da produção do vídeo para a música título.

-Participou da produção e montagem de partes da série de exposições de Michelle Fiorucci intituladas "Gravura no Muro: Memórias Gráficas do Cotidiano Urbano". A

exposição passou pelo espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões, Museu da Gravura de Curitiba Solar do Barão, SESC Caiobá, entre outros.

-Fez o curso "Técnicas Avançadas de Sobrevivência para Artistas", ministrado por Dedé Ribeiro e Lucas Ribeiro, que aconteceu na Gibiteca de Curitiba em Outubro de 2019.

- É proponente do projeto em andamento “A JORNADA DE XUANZANG” aprovado no Edital Nº 118/19 (Edital de Quadrinhos 2020/2021) da Lei de Incentivo da Fundação Cultural de Curitiba.

-Produziu o videoclipe "Didi Fiorucci - distração", que foi um dos 300 projetos premiados no primeiro edital FCC Digital (013/2020), da Fundação Cultural de Curitiba, em 2020.

-Produziu o videoclipe "Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo - Reflexo", que foi um dos projetos premiados no edital FCC Digital Música independente (027/2020), da Fundação Cultural de Curitiba, em 2020.

-Produziu o videoclipe "Didi Fiorucci - Beleza", que foi um dos projetos premiados no edital Lei Aldir Blanc - Fomento (038/2020), da Fundação Cultural de Curitiba, em 2020.

- Produziu a Live Session “Didi Fiorucci - Acústico ao Horizonte”, que foi um dos projetos premiados no edital Cultura Feita em Casa (02/2020), da Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Paraná, em 2020.

- Produziu o videoclipe “Didi Fiorucci & Os Viajantes do Tempo - Casa”, que foi um dos projetos premiados no edital Cultura Nas Redes (004/2020), da Secretaria Estadual de Cultura do Estado do Paraná, em 2020.

- Foi curador e participante da exposição de artes visuais “CASA”, que contou com obras de Irapuan Luiz e Michelle Fiorucci. A exposição inaugurou o espaço expositivo “Sala do Artista Palmeirense” e esteve em cartaz no Centro Cultural Palácio da Viscondessa, em Palmeira-PR de dezembro de 2020 à maio de 2021.

- Produziu, editou e gravou a trilha sonora do vídeo “passagem: uma representação do tempo no espaço tridimensional”, que foi resultado de uma ação artística de sua pesquisa do trabalho de conclusão de curso na EMBAP/UNESPAR. O vídeo está disponível no Youtube.